

qTip 26: The Sound of Silence

Je leert twee manieren om stilte toe te voegen aan het begin van een Cubase project om het voor te bereiden op een leven in de buitenwereld.

Waarom stilte toevoegen?

- Er is geen muziek zonder stilte. 😊
- De meeste muziek en cd-tracks beginnen met een minimum aan stilte.

Hoeveel stilte toevoegen?

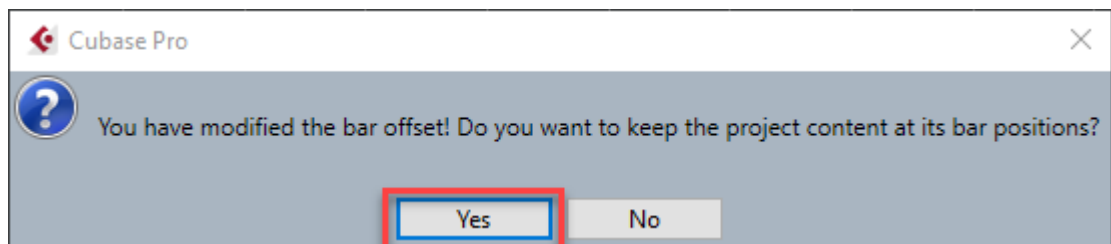
- Tussen 200 en 500 milliseconden is een goede richtlijn. Dat is tussen een vijfde van een seconde en een halve seconde.
- Een mastering engineer kan vragen om langere stiltes.

De voorbereiding.

We maken eerst ruimte vrij aan het begin van het project. Ik beschrijf hier twee mogelijkheden.

Via Project Setup

- Via Menu Project ga je onderaan de lijst naar Project Setup... Of tik [Shift+S] in.
- Bij Project Time Displays ga je naar Display Bar Offset.
- Klik op het pijltje of vul zelf 1 in.
- In het volgende pop-up scherm krijg je te lezen dat je dit veranderd hebt. Op de vraag of je de project content op dezelfde plaats wilt houden, antwoord je met Yes!



- Anders verschuift de inhoud mee een maat naar voren en dan heb je weer geen ruimte om stilte toe te voegen.

Met de Locators

- Zet eerst Snap aan, Snap Type op Grid en Grip Type op Bar.



- De linker Locator plaats je nu op 1 en de rechter op 5. Dat zijn 4 maten!

- In het menu Edit ga je naar Range en dan naar Insert Silence [Ctrl+Shift+E].

Stilte A.U.B.!

Nu kan je het project klaarmaken voor Export. Voor welke vorm van Export je ook kiest, je moet eerst het project afbakenen met de locators. Als het gaat om een enkele song kan je alles selecteren [Ctrl+A] en dan op [P] tikken.

- Dan zet je Snap uit.
- Een hulpmiddel om de plaats van de locators te bepalen is een Ruler Track. Je kiest in het Menu Project Add Track. Ergens halverwege vind je Ruler.
- Links klikken op Bars en Beats van deze Ruler Track laat je de seconden zien.
- Je kan de linker Locator nu nauwkeurig instellen. De juiste hoeveelheid kan je aflezen als je voldoende inzoomt.

ⁱ Een ander vertrekpunt kan tot onverwachte resultaten leiden als je met virtuele instrumenten werkt. Ritmische patronen zijn vaak blokjes van 4 maten.