

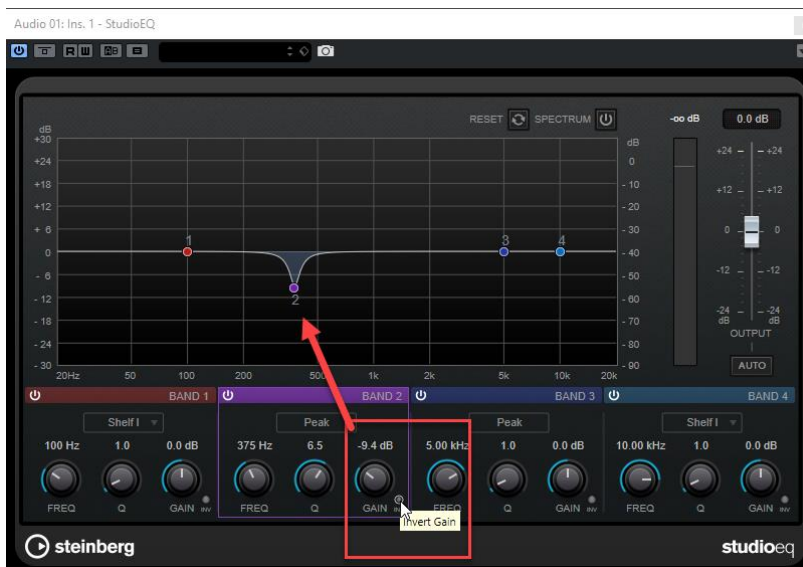
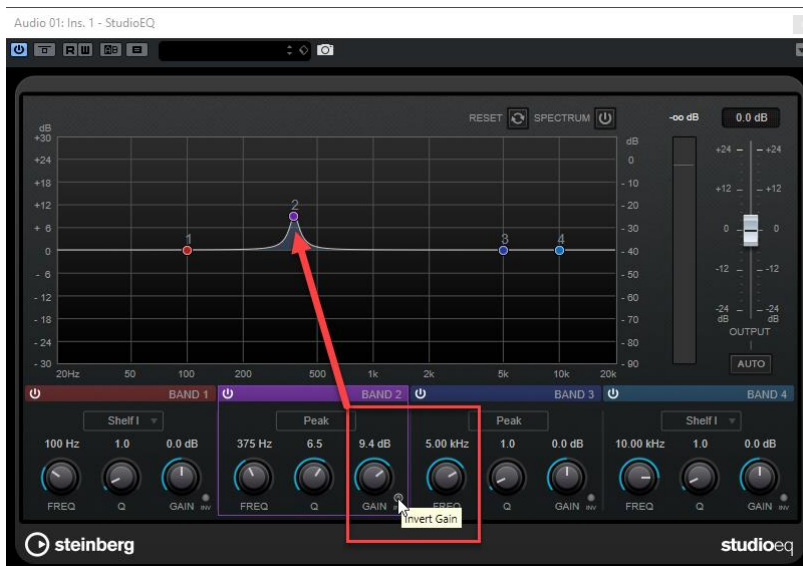
## qTip 25: EqTip

### Preciezer werken in de Equalizer met behulp van muis-toetsenbord combinaties

Een van de redenen om een equalizer te gebruiken in een mix, is om storende resonanties uit te filteren.

### Invert Gain

Je kan ze opzoeken door bepaalde gebieden in het frequentiespectrum te benadrukken. Als je de boosdoener gevonden hebt, kan je in de equalizer met één klik de curve spiegelen. Wat je gevonden hebt door te overdrijven, wordt meteen weg gefilterd. Deze functie heet: **Invert Gain** of **Invert EQ Band**. Soms is hiervoor een aparte knop, soms moet je rechts klikken om Invert Gain te activeren.





## [Ctrl] of [Cmd] ingedrukt houden

In de praktijk ga je vaak niet zo drastisch te werk. Het helpt wel om te overdrijven bij het opzoeken. Je vindt dan gemakkelijker de probleemgebieden. Het filteren gebeurt subtieler.

- Je kan met de Gain-knop draaien. Dan verminder je de impact van de filtering zonder dat de bedoelde frequentie verschuift.
- Als je de muis gebruikt, kan je de frequentie van je curve vasthouden door [Ctrl] of [Cmd] ingedrukt te houden op je toetsenbord.

Nu we toch bezig zijn over muis-toetsenbord combinaties, doe ik er nog twee bij:

- Met [Shift] erbij verander je de Q of de buik van de curve.
- Met [Alt] ingedrukt, houd je de Gain vast.